

Ido: una divagación del esperanto

Una vez creado el esperanto y habiendo recibido una interesante acogida en Europa durante los 30 o 40 años posteriores a su introducción, hubo otros que alzaron la mano y dijeron "yo tengo una mejor idea".

Entre esos intentos se encuentra el Ido.

En alguna ocasión un grupo de personas de diferentes lenguas nativas se encontraban reunidas y llegó al grupo la cuestión del esperanto. Uno de los presentes —de habla inglesa— tomó la palabra y explicó que para él "eso del esperanto" era "pura tontería" porque no se entendía "nada" con todo y que pretendía ser una "lengua universal".

Hay una idea un tanto equivocada con respecto al esfuerzo para diseñar una lengua que pueda ser "universal". Esta idea parte del supuesto —totalmente falso— de que si va a ser "universal", por lo menos "algo" deberían entender todos los seres humanos al oírlo por primera vez. Pero la realidad es que no es así.

La riqueza estructural del es-

peranto radica precisamente en ciertos detalles que el Ido trató de hacer "más culturalmente reconocibles". El asunto aquí es: ¿cultural para quién? Parece ser que el Ido tuvo una predominante agrupación de personas que dominaban las lenguas latinas para formarlas. La Wikipedia ofrece en la página http://en.wikipedia.org/wiki/Esperanto_and_Ido_comparación una interesante comparación entre el Ido y el esperanto. Después de leerla, este servidor quedó aún más convencido del esperanto como opción de lengua universal puente.

Hay reglas de oro en el esperanto que lo hacen *casi perfecto*. Por ejemplo: todas las palabras se acentuarán en la penúltima sílaba. En donde hay una vocal, hay una sílaba. Cada letra tiene un sonido único e independiente de las letras que le sigan o antecedan. Sólo tiene uno que aprenderse un término cuando hay opuestos: corto y largo en español —y demás idiomas— son dos palabras que deben aprenderse por separado. **Longa** es largo —en esperanto— por lo tanto **mallonga** es

corto. **Bona** es bueno y **malbona** malo. **Helpi** es ayudar: ¿qué será **malhelpi**? Uno puede sacar sus propias conclusiones: **multe helpas kiu ne malhelpas**. **Malhelpi** es lo contrario de ayudar: ¿qué será? "**Bonvolu, ne malhelpi!**" Tendríamos que decir algo así como que "*haga el favor de no estar molestando*", lo cual no es exactamente lo contrario de ayudar.

La "suavización" del Ido es sólo para los parlantes de lenguas latinas. Las reglas de construcción en esperanto, por ejemplo, son conceptualmente idénticas a las que se usan en chino para formar palabras compuestas. Cuando una persona que habla coreano escucha por primera vez algo en esperanto, ¿no entiende nada! La "universalidad" del esperanto no pretende que sin estudiarse se entienda, sino que con estudiar lo *mínimo* se aprenda con soltura y sobre todo, con *libertad individual*.

Sitios: <http://lernu.net> —todo para aprender esperanto; <http://www.esperanto.es>.

Curso de esperanto para su PC: http://a7.com.mx/p/eo_curso.html

Sudoku

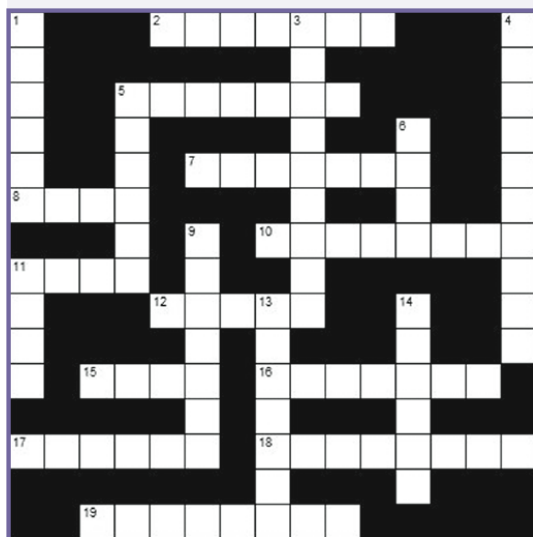
Complete la parrilla de 81 casillas (dividida en nueve cuadros de 9 casillas) rellenando las celdas vacías con los números de 1 al 9, de modo que no se repita ningún número en cada una de las filas y columnas, ni en cada cuadrado.

	2							
6		3	9		8		5	
7	1			2	4	8		6
4	8	1		5		7		
2				6	9	4		3
		6						
	6	2		9	5	3		
9			2	1	7	6	8	5
1	5				3			

Crucigrama

HORIZONTALES

- Que se encuentra bajo el dominio absoluto de un amo, quien lo ha capturado o comprado y carece de libertad.
- Arte de torear a caballo.
- Persona que se dedica al estudio del derecho o lo ejerce como profesión.
- Conjunto de saco y pantalón cortados de la misma tela.



VERTICALES

- Pieza ovalada, de adorno o de remiendo, que se pone en los codos de un saco de vestir.
- De América.
- Automóvil viejo o de mal aspecto.
- Que tiene arrugas o asperezas.
- Caballo de poca alzada. Yegua, hembra del caballo.
- Golpe fuerte.
- Bastón o pala para golpear la pelota.
- Enfermedad que afecta a una región o país determinados de forma habitual o en determinadas épocas.
- Que tiene filo.
- Acción de hallar.
- Vello fino que sale sobre el labio superior de un joven ante que nazca el bigote.
- Respiración rítmica, superficial y entrecortada.
- Excavación realizada para extraer del subsuelo sustancias minerales útiles.
- Quitar el pelo o el vello de una parte del cuerpo.
- Que tiene jeta.
- Malestar producido por algo que molesta.
- Se dice de la persona a la que se atribuye un delito o falta.

Sopa de Letras

PELUCHE RUEDA ARROZ LAZO TORERO
 PELUQUÍN ARROYO LUNA TINTERO TUNA

P	B	F	F	J	S	B	Q	E	G	E	F	A	B	O
N	L	F	L	U	N	A	C	X	M	V	I	Y	B	G
Y	P	H	N	T	Y	D	Z	Z	E	L	J	A	N	X
S	P	L	P	U	I	D	P	H	M	I	A	Í	H	J
A	L	C	E	M	M	N	Y	F	I	Y	U	Z	J	A
B	X	D	L	J	D	M	T	K	V	Q	M	Z	O	V
A	Y	C	U	W	X	K	Y	E	U	N	A	Z	T	L
W	T	W	C	E	K	B	T	L	R	S	Y	X	P	N
Q	O	I	H	U	A	F	E	X	K	O	C	P	Z	A
L	R	G	E	X	R	P	O	G	L	E	F	O	Y	R
O	E	A	D	P	U	W	P	N	A	O	R	E	G	R
N	R	F	D	L	E	Y	K	N	K	R	T	X	M	O
X	O	A	A	B	D	F	U	I	A	D	Z	I	O	Y
W	F	H	C	U	A	T	I	C	Z	B	H	Y	O	O
N	C	Y	T	Z	Z	F	R	D	G	S	A	B	J	D