Las 16 reglas básicas del esperanto

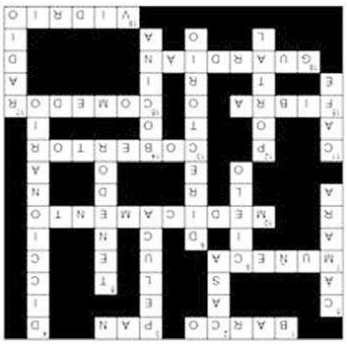
Todas las lenguas que se van formando con el paso de cientos de años resultan en sistemas de comunicación complejos, difíciles de aprender. Los libros ayudan pero la realidad es que se necesitan maestros o compañía humana de la cultura de la lengua que se desea aprender.

A veces esa compañía humana abunda pero no está dispuesta a jugar el papel de tutor o maestro. Una ayudita por aquí o por allá quizás sea aceptable, pero, esperar más sería poco realista.

Aquí es en donde entra en juego la potencia del esperanto como un sistema de comunicación que puede ser aprendido por cualquier persona que sepa leer el alfabeto latino y que entienda las 16 reglas que a continuación vamos a exponer. Podríamos hablar de 17 reglas si consideramos el alfabeto como una regla en sí. Sería válido, dado que es el punto de partida obligado. Sea lo que sea –otra regla más o el alfabeto en sí– es, sin lugar a duda, absolutamente necesario dominarlo.

El siguiente conjunto de reglas fue tomado directamente de la **Wikipedia**. Tal disponibilidad es un indicador de lo fácil que es encontrar cualquier asunto relacionado con el esperanto.

1. El esperanto sólo posee el **artículo determinado *la***, igual para todos los géneros, números y casos. Carece de artículo indeterminado.
2. El **nombre substantivo** termina en **-o**. Para formar el plural se añade una **j** al singular. La lengua sólo tiene dos casos: nominativo y acusativo. Este último se forma añadiendo una **n** al nominativo. Los demás casos se forman con preposiciones: el genitivo con **de** *(de)*, el dativo con **al** *(a)*, el ablativo con **kun** *(con)* o con otras preposiciones, según el sentido.
3. El **adjetivo** termina en **a**. Sus casos y números se forman como en los substantivos. El grado comparativo se forma, adjetivo con la palabra **pli** *(más)* y el superlativo con la palabra **plej** *(el más)*. El "que" del comparativo se traduce por **ol**, y el "de" del superlativo por **el**.
4. Los adjetivos **numerales cardinales** son invariables: **unu** (1), **du** (2), **tri** (3), **kvar** (4), **kvin** (5), **ses** (6), **sep** (7), **ok** (8), **naŭ** (9), **dek** (10), **cent** (100), **mil** (1000). Las decenas y centenas se forman por la simple reunión de los mencionados numerales. A los adjetivos numerales cardinales se añade: la terminación **a** del adjetivo, para formar los *numerales ordinales*; **obl** para los *múltiplos*; **on** para los *fraccionarios*; **op** para los *colectivos*. **Po** antes de los cardinales forma los *distributivos*.
5. Los **pronombres personales** son: **mi** *(yo)*, **vi** *(tú, Ud, Uds, vosotros, vosotras)*, **li** *(él)*, **ŝi** *(ella)*, **ĝi** *(él, ella, ello, para animales o cosas)*, **si** *(se, si, reflexivo)*, **ni** *(nosotros, nosotras)*, **ili** *(ellos, ellas)*, **oni** *(se, uno)*. Añadiéndoles la terminación **a** del adjetivo se forman los adjetivos o pronombres **posesivos**. Los pronombres se declinan como substantivos.
6. El **verbo** es invariable en las personas y en los números. El presente termina en **as**, el pasado en **is**, el futuro en **os**, el condicional en **us**, el imperativo en **u** y el infinitivo en **i**. Los participios activos, en **ant** el presente, en **int** el pasado y en **ont** el futuro. Los participios pasivos, en **at** el presente, en **it** el pasado y en **ot** el futuro. La voz pasiva se forma con el verbo **esti** *(ser)* y el participio pasivo del verbo que se conjuga. El "de" o el "por" del ablativo agente se traducen por **de**.
7. El **adverbio** termina en **e**. Sus grados de comparación se forman como los del adjetivo.
8. Todas las **preposiciones** rigen, por sí mismas, el **nominativo**.
9. Toda palabra se pronuncia del mismo modo como se escribe.
10. El acento tónico cae siempre sobre la penúltima sílaba.
11. Las palabras compuestas se forman por la simple reunión de los elementos que las forman. En ellas la palabra fundamental va siempre al final. Los afijos y terminaciones se consideran como palabras.
12. Si en la frase ya hay una palabra negativa se suprime el adverbio **ne** *(no)*.
13. La palabra que indica el lugar adonde se va lleva la terminación del acusativo.
14. Toda **preposición** tiene en esperanto, un sentido invariable y bien determinado, que fija su empleo. No obstante, cuando el sentido que queremos expresar no indica con toda claridad qué preposición debemos emplear, usaremos la preposición **je**, que no tiene significado propio. Esta regla no daña a la claridad, pues en tales casos, todas las lenguas emplean cualquier preposición, sin más norma que la costumbre. En vez de **je** se puede emplear también el acusativo, si no crea ambigüedad.
15. Las palabras "extranjeras", o sea las que la mayoría de las lenguas han sacado de un mismo origen, no sufren alteración al pasar al esperanto, pero adoptan su ortografía y sus terminaciones. Sin embargo, de las distintas palabras derivadas de una misma raíz, es preferible emplear inalterada solamente la palabra fundamental, y formar las demás según las reglas del esperanto.
16. Las terminaciones **a** del artículo y **o** del sustantivo en singular pueden suprimirse, substituyéndolas con un apóstrofe.

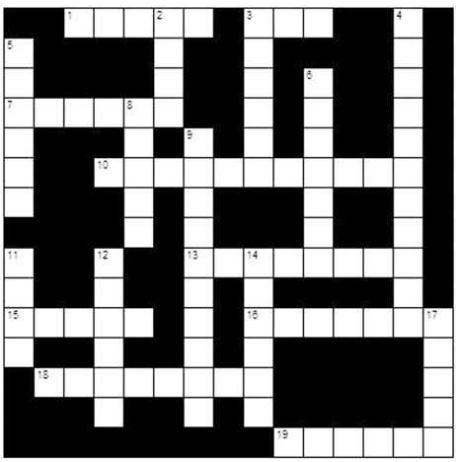


El único requisito para entender estas reglas es saber un poco de gramática de la propia lengua nativa. De lo contrario, ésta sería la primera y la última parte del esperanto en que sería necesario tener a alguien que nos ayude a entender con claridad cualquier duda que quede. Aprender esperanto también aprender a pensar con claridad (y a escribir mejor) aún en la propia lengua nativa.

Crucigrama

HORIZONTALES

1. Vehículo flotante
3. Alimento hecho con harina mezclada con agua y sal.
7. Figurilla de forma humana que sirve de juguete.
10. Substancia con fines curativos.
13. Frazada para la cama que sirve de abrigo
15. Filamento obtenido por procedimientos químicos que se usa principalmente en la industria textil.
16. Lugar donde se sirven las comidas.
18. En la orden de los franciscanos, superior de un convento.
19. Sustancia dura, frágil, trasparente, formada de sílice, potasa o sosa y pequeñas cantidades de otras bases.



VERTICALES

2. Conjunto de personas que viven juntas.
3. Cabellera o melena postiza
4. Libro que contiene todas las palabras.
5. Aparato que registra imágenes.
6. Persona que tiene o posee una cosa.
8. Dios o la providencia divina.
9. Normativa de un negocio o una disciplina.
11. Semilla aromática, plana y acanalada por un lado.
12. Entrada principal de un edificio.
14. Avisador acústico de los automóviles.
17. Línea recta desde el centro del círculo a la circunferencia.

Sopa de Letras

LEÓN	**PATO**	**PAVO**
BUEY	**RINOCERONTE**	**PUMA**
PERRO	**JIRAFA**	**TIGRE**
GATO	**GALLINA**	**GUACAMAYO**

Z	M	B	S	G	I	G	D	O	Z	M	A	T	N	M
A	T	C	P	U	M	A	T	W	G	F	W	J	W	B
C	H	M	U	J	P	A	T	G	A	D	S	Y	I	R
Y	Q	S	Y	B	G	K	I	R	Z	Z	Z	D	A	R
A	K	P	N	Z	T	Y	I	T	K	V	N	H	B	G
J	Y	X	E	X	X	J	A	J	W	E	E	G	Y	G
T	G	G	D	R	D	F	M	U	H	R	O	A	J	H
D	Y	W	U	N	R	E	L	P	S	F	M	L	Q	O
O	X	B	Q	A	V	O	L	F	T	G	M	L	D	L
X	R	I	N	O	C	E	R	O	N	T	E	I	Q	Q
B	E	R	H	V	Z	A	Z	C	O	F	N	N	R	L
Y	P	C	J	U	B	P	M	V	Q	Ó	Q	A	B	H
U	A	T	I	G	R	E	A	A	E	K	X	L	W	K
T	T	B	U	E	Y	P	T	L	Y	D	O	P	U	C
D	O	M	L	R	I	H	Z	T	T	O	F	P	R	O