

Esperanto: preposiciones

De nuevo, las diferencias entre esperanto y los idiomas nativos sale a relucir. Las preposiciones son palabras muy quisquillosas en todos los idiomas. Son palabras llenas de caprichos y de incertidumbre. Por ejemplo, en ruso y otros idiomas eslavos, diferentes preposiciones, en diferentes momentos gobiernan diferentes casos gramaticales. O sea que uno, no sólo tiene que saber cuál preposición usar en cada situación de comunicación idiomática diferente, sino que además, tiene que averiguar qué caso gramatical gobierna.

En esperanto la cuestión es sencilla y como siempre, sin excepciones. Todas las preposiciones gobiernan el caso nominativo, o sea, el que termina en "o" para los sustantivos y "a" para los adjetivos. En esperanto, sólo se usa el caso acusativo (o sea, se le agrega una "n" al final a los nombres y adjetivos) cuando indicamos movimiento hacia un lugar.

Pensemos en Pietro, un muchacho. Ahora él está afuera de su casa pero va a entrar a su casa. Vemos que está caminando hacia su casa, como para entrar. Entonces las siguientes declaraciones son verdaderas con respecto a Pietro:

- 1) Pietro ne estas en sia domo.
- 2) Pietro marŝas en sian domon.
- 3) Pietro iras al sia domo.
- 4) Pietro marŝos en sia domo.

1) Pietro no está en su casa (dentro de su casa). 2) Pietro camina a su casa y va a entrar a su casa, es decir, al rato estará adentro de su casa, pero ahora está afuera. 3) Pietro va a su casa (no está allá ahora). 4) Pietro caminará dentro de su casa cuando esté en el interior.

¿Por qué la # 2 es "en sian domon" y la número 4 (futuro) es "en sia domo"?

Porque en la # 2, Pietro está afuera

y está caminando hacia su casa, hacia el interior (va a entrar), mientras que en la # 4, estamos diciendo que Pietro **caminará** en el interior de su casa (¿dando vueltas, quizás?).

La garantía en esperanto es que las preposiciones siempre significarán lo mismo y, cuando no se sepa qué preposición se debería usar, se puede usar "je" que es una especie de "comodín" pero sólo debe usarse con cuidado y poca frecuencia.

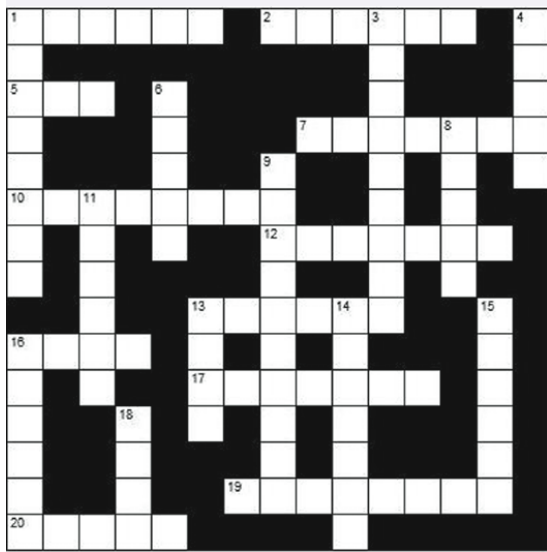
- al - a
- anstataŭ - en vez de, en lugar de
- antaŭ - antes
- apud - contra, junto a
- ĉe - en casa de, cerca de
- ĉirkaŭ - alrededor, cerca
- da - de (cantidad)
- de - de
- dum - durante
- ekster - afuera
- el - de, de adentro hacia afuera
- en - en

- ĝis - hasta
- inter - entre
- je - preposición indefinida
- kontraŭ - contra
- krom - aparte, excepto
- kun - con
- laŭ - según
- malgraŭ - a pesar de
- per - por medio de
- po - por, a tanto cada uno
- por - por, para
- post - después, detrás
- preter - mas allá, pasando
- pri - acerca de, se trata de
- pro - a causa de
- sen - sin
- sub - debajo de
- super - sobre, arriba (sin tocar)
- sur - sobre, arriba (tocando)
- tra - a través de, traspasando
- trans - al otro lado de

Formulario de Inscripción en <http://a7.com.mx>

Crucigrama

- HORIZONTALES**
- 1. Embarcación de vela utilizada en competiciones deportivas, con velas triangulares a proa y trapezoidales a popa.
 - 2. Observar algo o acechar a alguien con atención, continuidad y disimulo.
 - 5. Denota privación o carencia.
 - 7. Apremiar, dar prisa.
 - 10. Acción y efecto de despistar.



- 12. Hacer más fina o más pura una cosa, separando cualquier impureza o material heterogéneo.
- 13. Burla, pitorreo.
- 16. Circuito integrado, montado sobre una placa de silicio, que realiza varias funciones en los ordenadores y dispositivos electrónicos.
- 17. Separar del trigo, cebada, etc., después de aventados, y con escoba a propósito para ello, los granzones y la paja gruesa.
- 19. Deterioro progresivo de una materia como consecuencia del uso del roce.
- 20. Agitar, alterar vilmente.

- VERTICALES**
- 1. Revuelta, disturbio público, confusión.
 - 3. Que habla o actúa sin reflexión ni cautela, dejándose llevar de sus impresiones o impulsos.
 - 4. Signo que se representa, guarismo.
 - 6. Barra de grafito encerrada en un cilindro o prisma de madera o metal que sirve para escribir o dibujar.
 - 8. Conjunto de dogmas y preceptos de la religión musulmana.
 - 9. Presentarse personalmente en un lugar.
 - 11. Sentimiento.
 - 13. Comunicación interactiva en tiempo real realizada mediante sistemas informáticos de usuarios conectados a una red.
 - 14. Persona que tiene mala voluntad a otra y le desea o hace mal.
 - 15. adj. Que supera en tamaño, importancia e intensidad a lo normal.
 - 16. Carbonato de plomo del que se obtiene el albayalde, muy usado en pintura.
 - 18. Ayuda económica para cursar estudios.

Sopa de Letras

- VERDE SAPO
- PELOTA REDONDO
- CULEBRA CORALILLO
- CABEZA MANO
- PIEDRA CINE
- HUEVO CARA

